



ÁREA: CIENCIAS NATURALES.

El trabajo debe de ser presentado en hojas de block tamaño carta y a mano, con portada e índice. Los dibujos o esquemas a color.

1. Elabora tu propia tabla periódica en una hoja de cartulina, separando los metales y los no metales a través de la división en forma de escalera y determinando los periodos y los grupos.
2. Escribe 5 elementos químicos que pertenezcan al mismo grupo y 5 elementos químicos que pertenezcan al mismo periodo.
3. Realiza la notación isotópica de los siguientes elementos químicos, indicando el número atómico, el peso o la masa atómica, número de electrones, protones y neutrones:
 - a. Au b. Zr c. S d. Cs e. Ga f. Bi
 - g. Ru h. Mo i. Be j. W k. Xe l. Pd
4. Escribe por lo menos tres diferencia entre las mezclas homogéneas y las mezclas heterogéneas.
5. Escribe 5 ejemplos de mezclas homogéneas y 5 ejemplos de mezclas heterogéneas.
6. Explica 4 métodos de separación de mezclas.
7. Realiza las siguientes conversiones teniendo en cuenta las equivalencias usadas para las unidades de medida:
 - a. Tomás preparó 14 L de limonada para una fiesta. ¿Cuántos mililitros equivalen estos 14 Litros?
 - b. María compró 4 Libras de arroz y 3 onzas de aceite. ¿cuántos gramos en total hacen los dos productos comprados por maría?
 - c. Samuel trabaja 52 horas a la semana. ¿Cuántos minutos a la semana trabaja Samuel?
 - d. Carlos recorre 5700m para llegar a su trabajo. ¿cuántos cm recorre Carlos para llegar a su trabajo?
8. Por medio de dibujos explica la energía cinética, la energía potencial y la energía eléctrica.
9. Define y menciona un ejemplo de cada uno de los siguientes conceptos usados en el movimiento:
 - a. Rapidez.
 - b. Desplazamiento.
 - c. Distancia.
 - d. Velocidad.
10. Explica cada una de las propiedades físicas y químicas de la materia.



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

CIENCIAS SOCIALES.

LECTURA 1.

La fundación de Tenochtitlan

los orígenes de los Aztecas.

En 1323 su dios Huitzilopochtli les ordena ir a buscar a la hija del rey de Culhuacan, para que ella sea su diosa de la guerra, Yaocihuatl. El rey acepta sin imaginar el funesto propósito de los aztecas: la muchacha fue sacrificada y un sacerdote se vistió de su piel. El rey de Culhuacan, que había venido para asistir a las festividades en honor de la nueva diosa, fue preso del horror y declara la guerra a los aztecas. Una vez más los Mexicas debieron huir, cuando en 1325 vieron el lugar donde Huitzilopochtli les había ordenado construir su ciudad. En ese lugar se encontraba un águila devorando una serpiente sobre un cactus. Era el fin del largo peregrinar del pueblo azteca en la búsqueda de su "tierra prometida". Sobre un islote del lago Texcoco, propiedad de la ciudad de Azcapotzalco ellos fundaron la villa de México- Tenochtitlan. Para ampliar su dominio, debieron construir jardines flotantes, los Chinampas. Pero los aztecas debían pagar pesados tributos a los Tepanecas de Azcapotzalco. Poco tiempo después de la fundación de Tenochtitlán, construyeron sobre un islote vecino una ciudad gemela llamada Tlatelolco.

Varios años transcurrieron durante los cuales la ciudad fue gobernada por los ancianos o los sacerdotes. Un día, en busca de una ascendencia noble, de un origen tolteca, los aztecas suplican al rey de Culhuacan de cederle su hijo, a fin de que él fuera su soberano.

Es así que en 1376 Acamapichtli, Acamapichtli, hijo del señor de Culhuacan, fue elegido como primer Tlatoani (rey-sacerdote) de los Aztecas. Durante su reinado, Tenochtitlan prosiguió su edificación, pero la ciudad permanecía tributaria de Azcapotzalco. Sin embargo, los Aztecas se afirmaron cada vez más en el arte de la guerra combatiendo al lado de los Tepanecas.

A la muerte de Acamapichtli en 1396, lo sucedió su hijo Huitzilihuitl. Casado con una de las hijas de Tezozomoc, soberano de Azcapotzalco, obtuvo de éste último que alivie los impuestos. Además Tezozomoc se mostraba lleno de atención por su nieto Chimalpopoca. Los aztecas aprovecharon de este período de paz con sus vecinos Tepanecas para consolidar su sociedad. Una sociedad que se apoyaba tanto sobre los principios religiosos emanados de los toltecas como sobre los usos y costumbres del pueblo Mexica.

Pero numerosas eran las ciudades del lago que veían con malos ojos la expansión de Tenochtitlan. Cuando, a la muerte de su padre, el joven Chimalpopoca fue elegido tercer Tlatoani en 1415, varias tribus Tepanecas mostraron abiertamente su hostilidad. Y en 1426, cuando murieron Tezozomoc, rey de Azcapotzalco, y Chimalpopoca, rey de Tenochtitlan, las dos fuerzas más poderosas del valle de México estaban a punto de enfrentarse.

ACTIVIDAD 1.

- 1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)**
- 2. Enuncia los conceptos más importantes del texto (cinco conceptos).**
- 3. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto.**



4. Realiza una redacción donde expliques que aprendizajes deja el texto (un párrafo)

LECTURA 2.

LA PREHISTORIA

La Prehistoria corresponde al período de la historia que antecede a la invención de la escritura (Evento que marca el comienzo de los tiempos históricos registrada), que ocurrió aproximadamente en el año 4000 a. C. La Prehistoria es la etapa de la Historia de la humanidad donde se inician las relaciones sociales para satisfacer las necesidades más elementales de supervivencia con actividades productivas de trabajo colectivo. Es conocida a nivel científico como el primer modo de producción "comunidad primitiva", que se inicia con la evolución humana hasta la invención de la escritura y los metales.

la Prehistoria comprende casi toda la historia de la humanidad puesto que hace 4 millones de años aparecieron en el África los primeros seres semejantes a los humanos y la escritura solo surgió alrededor del año 4000 a. C., es decir, hace seis mil años aproximadamente.

Edad de la Piedra

Desde la aparición del hombre (hace 100 000 años) hasta el año 2.500 a.C.

En este periodo de la Prehistoria, el hombre hacía de piedra gran parte de sus útiles de trabajo, caza y lucha (que luego fabricó de bronce y, finalmente, de hierro, llamándose entonces herramientas).

El uso de la piedra no excluía el de la madera, hueso, marfil, etc., ni siquiera el de algunos metales fáciles de labrar, como el cobre, el oro, la plata y el plomo. Aunque, eso sí, se usaba más la piedra que los demás materiales.

La Edad de la Piedra se divide en dos periodos: Paleolítico (etapa antigua de la piedra) y Neolítico (etapa nueva de la piedra).

Con la última glaciación se inició el paso del Paleolítico al Neolítico, llamado Mesolítico, periodo en el que comenzó un proceso de degradación desértica. La economía de las colectividades humanas no cambió súbitamente (la base alimenticia siguió centrada en la caza y la pesca), pero la escasez de alimentos mantuvo muy reducidos los grupos humanos.

La revolución Neolítica consistió en la introducción del cultivo de plantas y de la cría de ganado, consiguiéndose la producción de alimentos, junto con importantes progresos técnicos.

La nueva economía estaba representada por agricultores que, a la vez, criaban ovejas, cabras, bovinos, cerdos y vivían agrupados en poblados. Realizaban alfarería, hilados y tejidos. Todo ello, dio lugar a que la población experimentara un considerable aumento. Se iniciaron activos intercambios, que pusieron en relación las diversas culturas existentes. Empezaron a percibirse adelantos en el transporte, tanto en el fluvial (barcas de piel animal), como en el terrestre (carros de ruedas macizas tirados por renos, bovinos y, más tarde, caballos).

ACTIVIDAD 2.

- 1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)**
- 2. Enuncia los conceptos más importantes del texto (cinco conceptos).**
- 3. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto.**
- 4. Realiza una redacción donde expliques que aprendizajes deja el texto (un párrafo)**



En 1511, los conquistadores estaban en Panamá. Siempre en la búsqueda de grandes cantidades de oro, unos rumores según los cuales existía un país de riquezas fabulosas turbaron los espíritus de los más temerarios de ellos.

Los indios, excedidos por la codicia de esos hombres venidos de la mar, intentaron alejar a sus verdugos revelándoles la existencia de un "Eldorado", que obsesionó durante mucho tiempo a los conquistadores españoles.

En 1524, un huraño capitán fue a explorar las riberas de una región que los indios llamaban "Birú". Pero la selva hostil y la gigantesca cordillera de los Andes formaban una barrera que no les permitía explorar el interior de estas nuevas tierras. Por lo tanto, en abril de 1532, a fuerza de encarnizamiento, el capitán Francisco Pizarro a la cabeza de una pequeña armada de 180 hombres puso el pie en Tumbes, al norte del actual Perú.

Después de todo ese tiempo, la actividad de los españoles había intrigado a los indios. Pero a raíz de un conflicto que oponía los dos hermanos Atahualpa y Huascar por la dominación del imperio inca, no se inquietaron mucho por este puñado de seres extraños montando graciosos animales y sus armas que despedían truenos.

El Imperio Inca

Atahualpa y Huascar, los dos hijos del emperador Huayna Capac, se enfrentaban para reinar sobre el inmenso territorio que este último había dejado a su muerte. La dominación de los Hijos del Sol se ejercía desde Colombia hasta Chile. Pero el "Tahuantinsuyo", el imperio de las cuatro provincias, no había alcanzado este poderío sino después de largas luchas, lo que lo oponía a otras civilizaciones ya bien instaladas.

Los orígenes

Hacia el fin del siglo XIII una pequeña tribu llegó, con muchas dificultades, al bajo de Cuzco, en los Andes del Perú. La leyenda cuenta que estos indios "Quechuas" estaban en la búsqueda de un entorno ideal para establecerse. Eran dirigidos por manco Capac y Mama Ocllo, su hermana-esposa. Ellos debían fundar su ciudad sólo en el lugar donde el bastón de oro de Manco Capac se hundiera suavemente. Y es así que él llega. Fundan la ciudad de Cuzco, "el ombligo" en lengua Quechua, y reunieron bajo su autoridad a los pueblos que vivían en la barbarie, para hacerlos acceder a la civilización. Manco Capac les enseñó la agricultura y la artesanía y Mama Ocllo inculcó a las mujeres el arte del tejido.

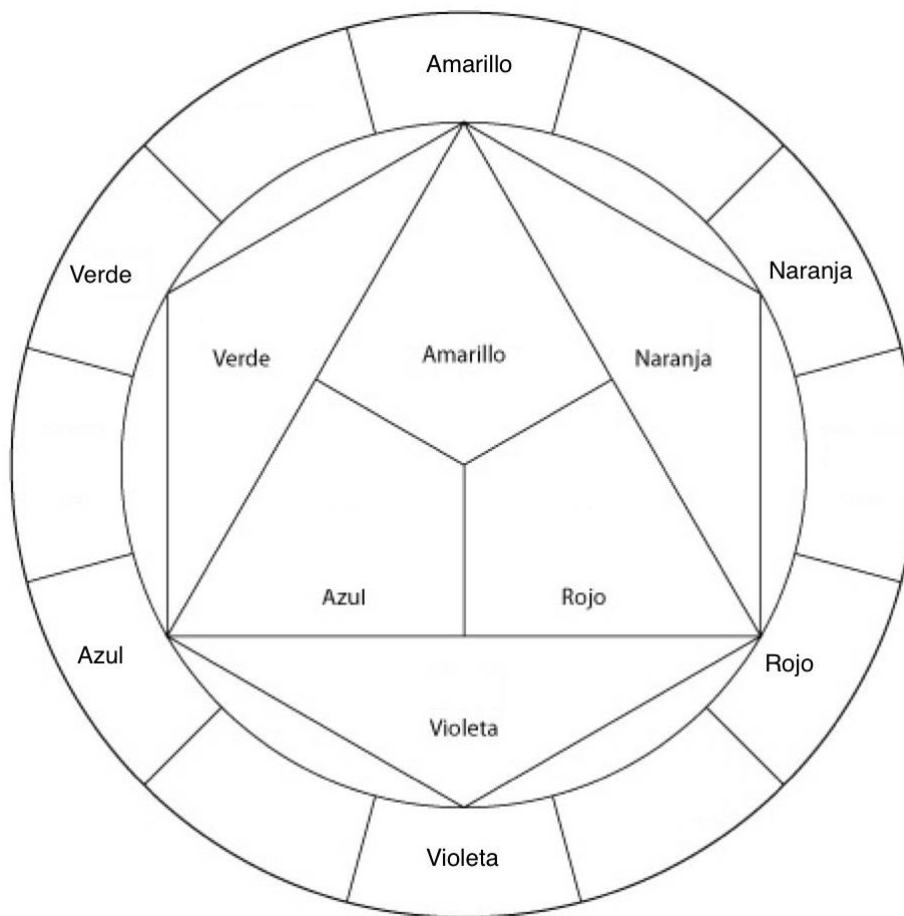
ACTIVIDAD 3.

- 1. Realiza una redacción de las tres ideas principales del texto (dos párrafos)**
- 2. Enuncia los conceptos más importantes del texto (cinco conceptos).**
- 3. Realiza un mapa conceptual con los conceptos más importantes del texto.**
- 4. Realiza una redacción donde expliques que aprendizajes deja el texto (un párrafo)**

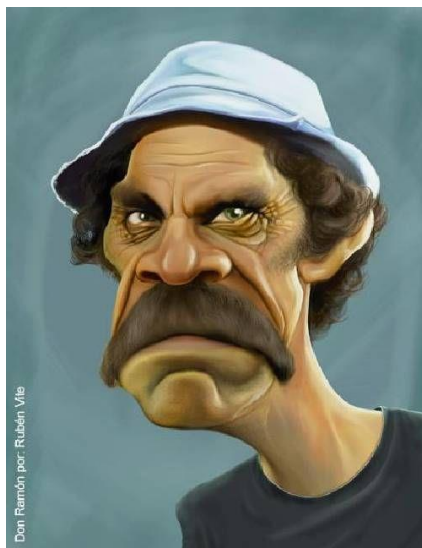


ÁREA: EDU. ARTISTICA Y CULTURAL.

1. ¿Qué es el color?
2. ¿Qué son los colores fríos?
3. ¿Qué son los colores cálidos?
4. ¿Qué son los colores primarios?
5. ¿Qué son los colores secundarios?
7. ¿Qué son los colores terciarios?
8. Pinta el siguiente círculo cromático utilizando la combinación de colores



9. ¿Qué es una caricatura?
10. Realiza las siguientes caricaturas, cada una en una hoja de bloc



11. ¿Qué es la historieta?
12. ¿Cuáles son los tipos de historietas? Describe cada una
13. ¿Cuáles son los elementos de una historieta?
14. ¿Cuáles son las clases de bocadillos para una historieta? Explícalos
15. Realiza una historieta con cuatro viñetas y utilizando todas las clases de bocadillos
16. Realiza las siguientes historietas en una hoja de bloc para cada una.





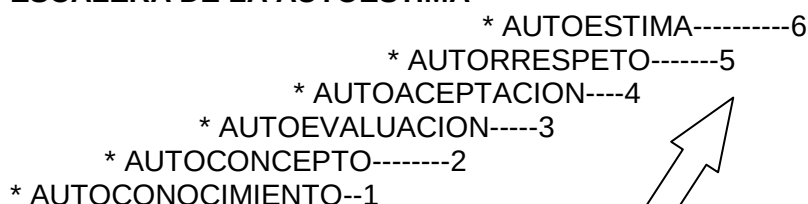
ÁREA: EDU. ETICA Y EN VALORES HUMANOS.

REALIZAR LA LECTURA DEL TEMA Y LUEGO RESOLVER EL TALLER

AUTOESTIMA - ¿QUÉ ES?

- Es la valoración que toda persona tiene de sí misma.
- La autoestima de alguien se identifica a través de lo que siente, piensa y hace.
- Nace del concepto que una persona tiene de sí misma y se forma a partir de comentarios y actitudes que tienen las demás personas hacia ella.

ESCALERA DE LA AUTOESTIMA



CARACTERISTICAS

AUTOESTIMA ALTA

- Sentirse bien con la apariencia física.
- Aprender de los errores.
- Aceptar los propios defectos.
- Sentirse alegre y optimista frente a la vida.

AUTOESTIMA BAJA

- Sentirse con apariencia desagradable.
- Sentirse inferior a los demás.
- Sentirse Aburrido e inseguro.
- Sentirse Rechazado por los demás.

¿QUÉ ES EL AUTO CONCEPTO?

- Es el concepto que cada uno tiene de sí mismo. Consiste en reconocerse a sí mismo como sujeto de cualidades, limitaciones, debilidades, virtudes y defectos.

UNA PERSONA CON AUTOCONCEPTO SANO:

- Tiene confianza en sí misma.
- Tiene habilidad para buscar soluciones.
- Acepta sus sentimientos tal como son.
- Expresa adecuadamente sus emociones
- Respeta reglas y límites.
- Acepta responsabilidades.
- No se deja influenciar fácilmente.

UNA PERSONA CON AUTOCONCEPTO SOBREESTIMADO O NARCISISTA-

- Se cree más que sus compañeros.
- Cree que todo lo puede hacer.



- Se arriesga a todo sin razonar.
- Cree que su familia es la mejor.
- Subestima a los demás.
- No valora lo que posee.
- Tiene poca capacidad para escuchar.

UNA PERSONA CON AUTOCONCEPTO BAJO

- Se cree inferior a los demás.
- Se siente incapaz de hacer las cosas.
- Es tímida, agresiva, retraída.
- Tiene temor a asumir riesgos o retos.
- Aprende muy despacio.
- Es fácilmente influenciable porque cree que su opinión y sus ideas no valen.

LA AUTOESTIMA TIENE TRES COMPONENTES:

- LO QUE YO PIENSO, SE, CREO Y CONOZCO DE MI.
- LO QUE YO SIENTO POR MI.
- LO QUE YO HAGO POR MI.

UNA BUENA AUTOESTIMA

- No es solo la parte afectiva como quererme, respetarme, valorarme, es la unión de las tres; reconociendo mis habilidades pero también mis defectos, siempre pensando en la realidad de mi condición frente a los demás, sabiendo que hay otros con mas cualidades pero no por ello subestimando lo que yo soy... ¡UN SER UNICO E IRREPETIBLE!!!

AMARSE Y AMAR

Bendito Dios, ayúdame a quererme sin caer en la trampa del **narcisismo**, ni sumergirme en el frágil pedestal de la **autosuficiencia**.

Bendito Señor, que sea capaz de amarme a mi mismo y apreciar mis talentos abiertos al servicio y al **altruismo**.

Sólo puedo estar bien con los demás si primero estoy bien conmigo mismo, gracias a una sana autoestima.

Necesito una clara conciencia de mis cualidades y también de mis limitaciones, de lo que puedo y no puedo.

Que sea capaz de aceptarme y dar lo mejor de mí como lo han hecho los que superan serias barreras:

- El cantante José Feliciano con su ceguera y su pobreza
- El pintor Goya que quedó sordo en su vejez
- El inventor Edinson con las pinturas y sus problemas auditivos
- El músico Beethoven con su sordera y la pobreza en la infancia

Todos ellos y muchos más se amaron así mismos y salieron adelante llenos de fe, ánimo y constancia.

GALLO GONZÁLEZ, Gonzalo.
Tu Espíritu en frecuencia Modulada P.190



TALLER

1. Copia el texto “AMARSE Y AMAR” y consulta en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.
2. Escribe cómo se identifica a una persona con buena autoestima
3. Copia la escalera de la autoestima y califica según tu criterio de 1 a 5 el nivel en el que te sientes en cada aspecto
4. Escribe las características de la autoestima alta y de la autoestima baja
5. Elabora un cuadro en el que escribas cómo actúa una persona con autoconcepto sano , narcisita y bajo
6. Luego de ver el video de TONNY MELENDEZ, escribir 5 enseñanzas fundamentales que nos deja su presentación.
7. Escribe por qué puede decirse que TONNY MELENDEZ tiene una elevada autoestima y una alta autoaceptación
8. Escribe un consejo que le darías a una persona que tuviera una baja autoestima.



ÁREA: EDU. FISICA, RECREACION Y DEPORTES.

- 1.Cuál es la división del atletismo
2. Investiga la definición de pruebas de pista, pruebas se campo y pruebas combinadas.
3. Investiga en qué consiste cada una de las siguientes pruebas atléticas y realiza un dibujo que las represente
 - **Salto**: alto, triple, largo y con garrocha
 - **Lanzamientos**: de disco, bala o peso, jabalina y martillo
 - **Carreras**: de velocidad, relevos, obstáculos y vallas
4. Realiza de forma creativa un diccionario con los términos propios del Atletismo.
5. ¿Qué capacidades físicas se desarrollan en un deportista que practica el Atletismo?
6. ¿Cómo puede la práctica de un deporte específico mejorar los niveles de vida de las personas?
7. Investiga los beneficios psicológicos, sociales y de la salud que se presentan en las personas que practican algún tipo de deporte.

Notas:

- La actividad de apoyo se debe sustentar en la fecha de entrega de la misma
- Los trabajos deben tener una excelente presentación.
- Se debe entregar en carpeta con resorte, marcada con el nombre completo del estudiante y con el grado o en el cuaderno de educación física.



ÁREA: EDU. RELIGIOSA.

Responda las siguientes preguntas a partir de los temas vistos en clase durante el período

1. ¿Puede el ser humano enfrentar de manera solitaria el mal y vencer?
2. ¿Abandonó Dios a la humanidad?
3. ¿Para qué envía Dios a su hijo al mundo?
4. ¿Quién es Jesús para ti?
5. ¿Qué importancia tiene Jesús en tu vida?
6. Lea el tema: "La vida de Jesús de Nazaret" y escriba diez ideas importantes. Luego comente qué es lo que más le llama la atención de la vida de Jesús y por qué.

Consulta:

1. Lea la parábola "En busca de la fortuna" del libro de religión página 83 y escriba la enseñanza que le deja.
2. Haga el mapa conceptual que aparece en el libro de Religión 6, página 90
3. Lea la parábola "Ángel del Faro" del libro de Religión 6, página 101 y escriba la enseñanza.
4. Lea el artículo "Psicología y temperamento de Jesús" del libro de Religión 6, página 106 y escriba cinco ideas importantes.

Este taller debe ser estudiado pues se evaluará según las orientaciones del docente.



ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA.

“aprovecha el día.

*No dejes que termine sin haber crecido un poco,
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.*

*No abandones las ansias de hacer
de tu vida algo extraordinario.*

*No dejes de creer que las palabras
y las poesías sí pueden cambiar el mundo”.*
Walt Whitman

1. Lee el siguiente cuento.

"Las Zapatillas Rojas"

Érase una vez una niña muy linda y delicada, pero tan pobre, que en verano andaba siempre descalza y en invierno tenía que llevar unos grandes zuecos, por lo que los piecitos se le ponían tan encarnados, que daba lástima.

La chiquilla era huérfana y un día una anciana señora la vio, sintió pena por ella y decidió recogerla.

Le enseñó a leer, a coser y le compró ropa y zapatos nuevos.

Pero la mayor ilusión de la niña era tener unos zapatos rojos. La señora se negaba a comprárselos pues le parecían feos y de mal gusto.

Al fin una mañana consiguió sus zapatos rojos haciendo creer a la anciana, que no veía ya demasiado bien, que eran de otro color.

Con ellos puestos y más feliz que nunca acompañó a la dama a la iglesia.

En la puerta se había situado un soldado viejo, con una muleta y una larguísima barba más roja que blanca, quien al ver a la niña exclamó:

--¡Caramba qué preciosos zapatos de baile!! Ajústalos bien cuando bailes --y con la mano dio un golpe en la suela.

La niña no pudo resistir la tentación de marca unos pasos de danza, y he aquí que no bien hubo empezado, sus piernas siguieron bailando por sí solas, como si los zapatos hubieran adquirido algún poder sobre ellas.

Y bailando dio la vuelta a la esquina de la iglesia mientras el soldado se reía a carcajadas de ella.

Intentó quitarse los zapatos para tirarlos, pero estaban ajustadísimos a sus pies, y , aún cuando consiguió arrancarse las medias, los zapatos no salieron.

Y venga a bailar y bailar, sin poder detenerse, los zapatos la sacaron por la puerta de la ciudad y la guiaron hasta un oscuro bosque.

Se encontraba sola y asustada, y, además, el frío le helaba los huesos.

No paraba de pensar en la pobre y anciana señora que estaría buscándola por todas partes.

--¡Oh, qué mal hice en engañarla! - pensaba -.

Nunca debí comprarme estos zapatos rojos.

¡Daría cualquier cosa por poder estar con ella en casa, junto al fuego y sin estos odiosos zapatos!

En el acto los zapatos pararon de bailar. La niña no salía de su asombro: ¡ya no tenía que bailar incansablemente! Intentó quitárselos y los zapatos salieron suavemente de sus pies.

La chiquilla, feliz, los arrojó lejos de sí y volvió descalza a su casa. Nunca más quiso tener unos zapatos rojos.

Hans Christian Andersen.



Ahora completa el siguiente esquema:

Titulo:

Prohibición:

Castigo:

Salvación:

Personajes:

Lugares:

Trama:

2. Escribe un cuento teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

- Elige un protagonista o una protagonista con unas características bien definidas: bondadoso, malgeniado, etc.
- Piensa en un espacio reducido y sombrío
- Incluye en la trama las siguientes circunstancias:
 - El protagonista sufre porque le impiden realizar algo que él desea con mucha intensidad.
 - Inicia el cuento con una frase que el protagonista repite obsesivamente.
 - El protagonista se involucra con dos personajes: una mujer anciana y un hombre muy adinerado.

3. Busca un libro de mitos y leyendas. Lee algunos de estos relatos y completa una ficha como la siguiente:

- El personaje más extraño:
- La situación más emocionante:
- Como termina cada narración:
- Un aprendizaje útil que ya te haya quedado claro:
- Lo que no te pareció que tenía importancia en cada narración:

4. Consulta las siguientes leyendas “el monje sin cabeza, la madre selva, la llorona”. Identifica los siguientes aspectos:

- ✓ Qué narra la leyenda en la que aparecen como personajes.
- ✓ A qué región pertenecen estos personajes.
- ✓ Qué características posee cada personaje.
- ✓ Por qué son consideradas leyendas.
- ✓ Selecciona la leyenda que más te ha gustado y Escribe un párrafo, explicando el por qué.

5. Escribe 20 oraciones haciendo el adecuado uso de la coma. Y 20 oraciones haciendo el uso adecuado del punto y coma.

6. Consulta y realiza un resumen sobre la historia del grafiti, además de cómo realizarlos y presenta tu creación personal en un cuarto de cartón paja.

NOTA:

** El taller de refuerzo se debe presentar en hojas block tamaño carta, debe hacerse a mano con buena presentación, con fecha de recibido y entrega.*



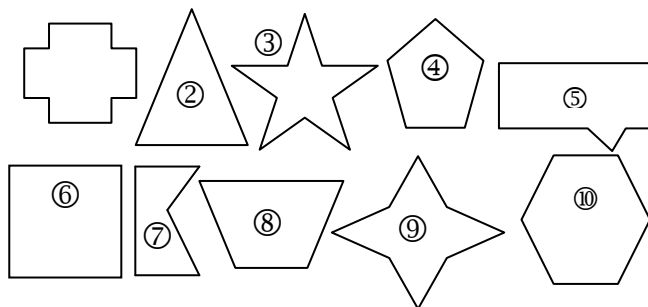
ÁREA: IDIOMA EXTRANJERO INGLES.

1. Escriba los siguientes verbos en español:
Smile – laugh – steal – kick – lose – look – find – wear – promise – spell – bring – keep – live.
2. Escriba en gerundio los verbos del primer punto.
3. Escriba estas oraciones en inglés:
Ella está trotando en la carretera los jueves
Ellos están cantando en el estadio los fines de semana
Mis abuelos están viajando a la costa la próxima semana
Yo estoy estudiando en la tarde.
Él está haciendo las tareas en la noche.
4. Escriba estas oraciones en forma de pregunta y negativas:
My relatives are jumping the rope on the playground
I am feeling a terrible headache everyday
You are awaking very early in the morning
We are looking for our pencils in the classroom.
5. Escriba las oraciones del 4° punto en pasado progresivo.
6. Escriba estos verbos en tiempo pasado.
Travel – visit – study – believe – walk – listen – live – climb – read – mop – sweep- bake – boil
– cost- collect.



ÁREA: MATEMATICAS.

1. Coloca el nombre que recibe cada uno de los siguientes polígonos según el número de lados, los ángulos y el tamaño de los lados.



2. Dibuja los siguientes polígonos con regla.

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| a. Dodecágono | b. Endecágono |
| c. Nonágono | d. Pentágono |
| e. Octágono | f. Hexágono |
| g. heptágono | h. Rombo |
| i. Triángulo rectángulo | j. Cuadrilátero |

3. Explica en que consiste cada una de las siguientes fracciones y realiza cinco ejemplos de cada una de ellas:

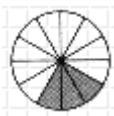
- a. Propias
- b. Impropias
- c. Homogénea
- d. heterogéneas
- e. Mixtas

4. Representa gráficamente las siguientes fracciones:

- | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| a. $\frac{8}{13}$ | b. $\frac{17}{5}$ | c. $\frac{9}{11}$ |
| d. $\frac{10}{7}$ | e. $\frac{3}{10}$ | f. $\frac{10}{3}$ |

5. Para cada una de las siguientes figuras escribe la fracción que representa la parte sombreada:

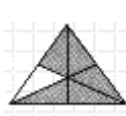
a.



b.

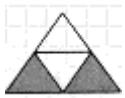


c.

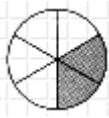




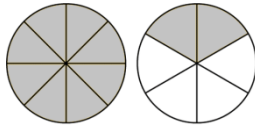
d.



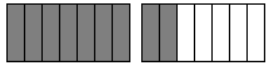
e.



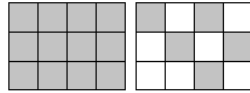
f.



g.



h.



6. Representa las siguientes fracciones mixtas en fracciones impropias

a. $7\frac{1}{36}$

b. $3\frac{1}{72}$

c. $25\frac{5}{7}$

d. $27\frac{3}{4}$

7. Representa las siguientes fracciones impropias en fracciones mixtas

a. $\frac{85}{4}$

b. $\frac{111}{3}$

c. $\frac{34}{3}$

d. $\frac{85}{3}$

8. Resuelva las siguientes operaciones entre números fraccionarios:

a. $\frac{6}{12} + \frac{4}{25}$

b. $\frac{4}{5} - \frac{1}{7}$

c. $\frac{1}{12} + \frac{7}{60}$

d. $\frac{9}{15} - \frac{3}{8}$

e. $\frac{235}{15} \times \frac{1}{47}$

f. $\frac{12}{32} \div \frac{9}{5}$

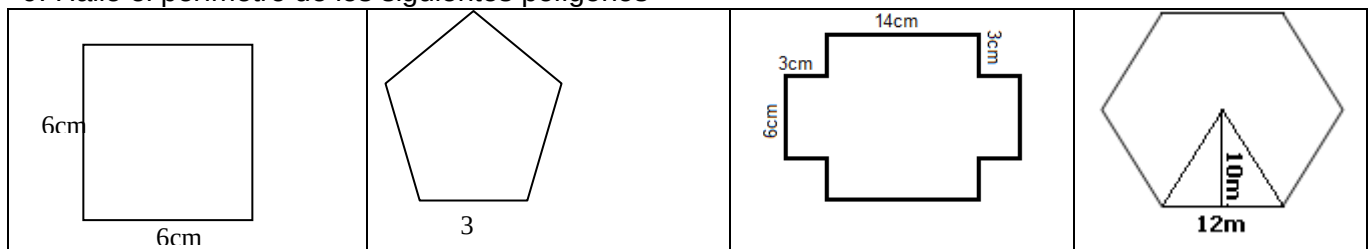
g. $\frac{8}{6} \div \frac{15}{26}$

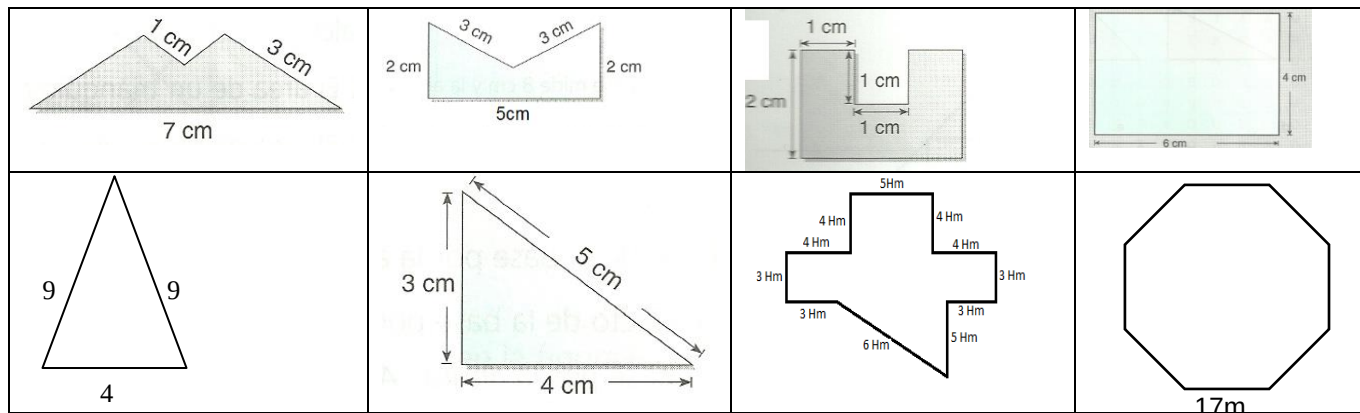
h. $\frac{25}{7} \times \frac{10}{17}$

i. $\frac{1}{6} + \frac{5}{8}$

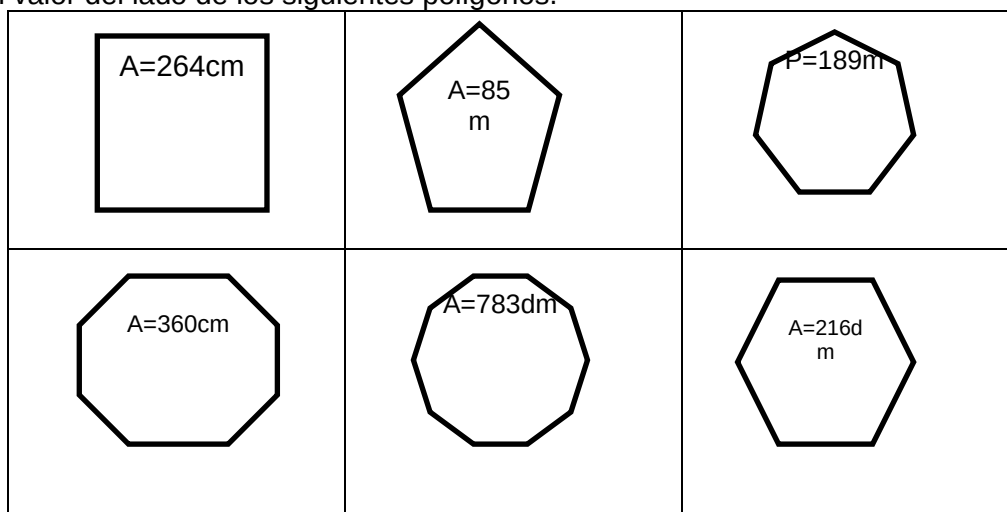
j. $\frac{45}{26} \times \frac{63}{21}$

9. Halle el perímetro de los siguientes polígonos

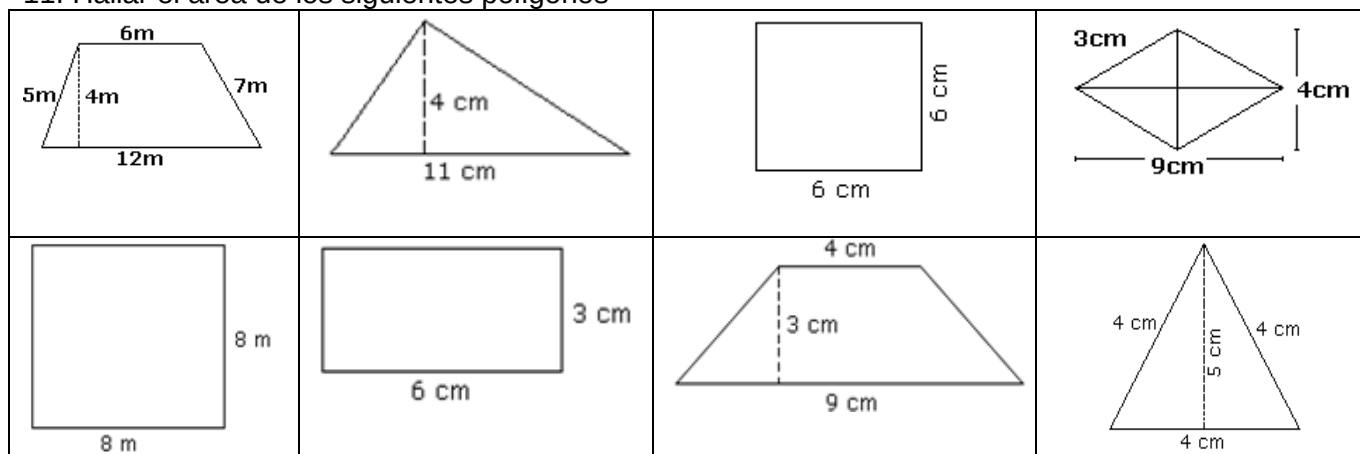


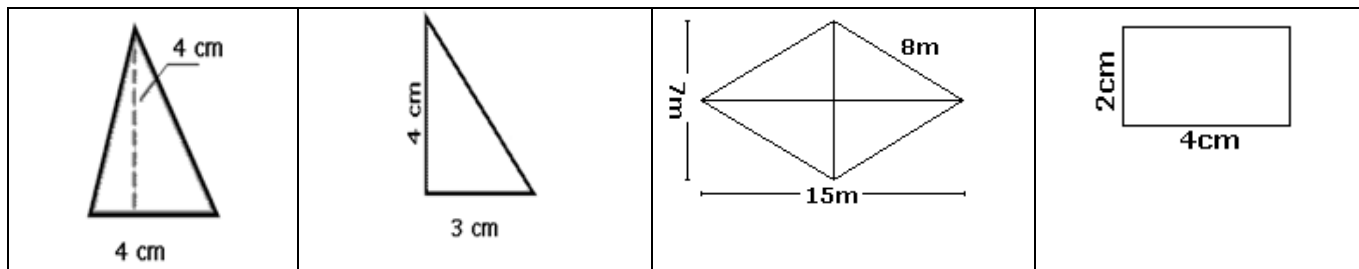


10. Hallar el valor del lado de los siguientes polígonos.

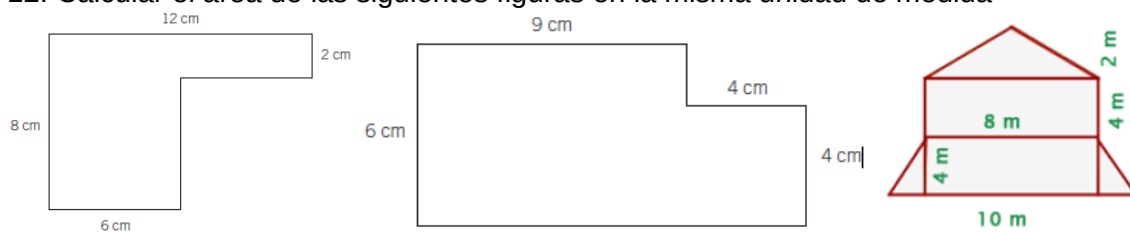


11. Hallar el área de los siguientes polígonos





12. Calcular el área de las siguientes figuras en la misma unidad de medida





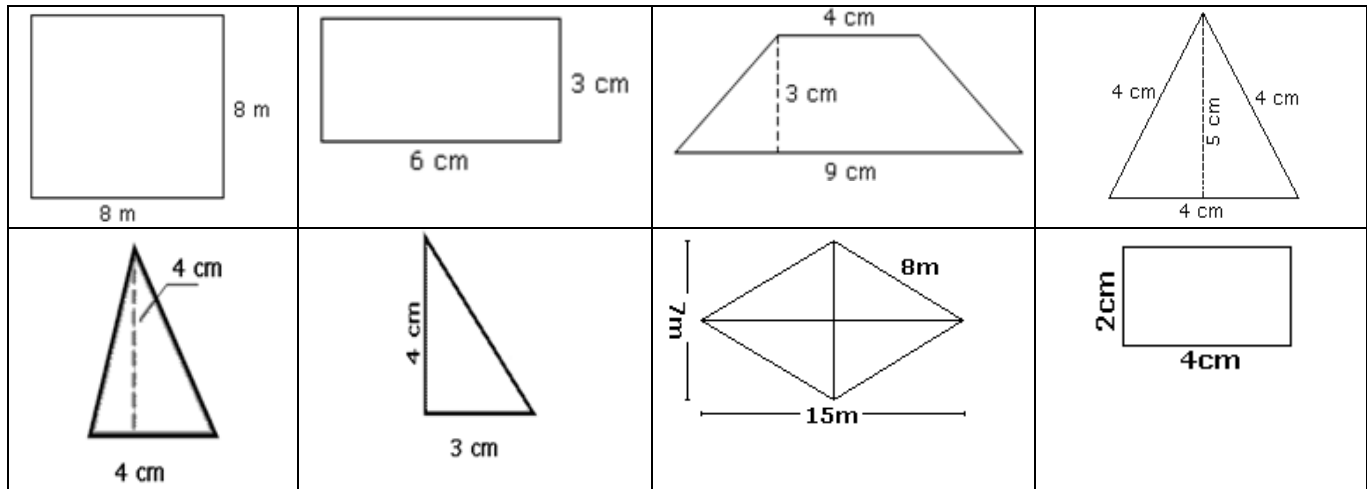
ÁREA: GEOMETRIA Y ESTADISTICA.

Halle el perímetro de los siguientes polígonos

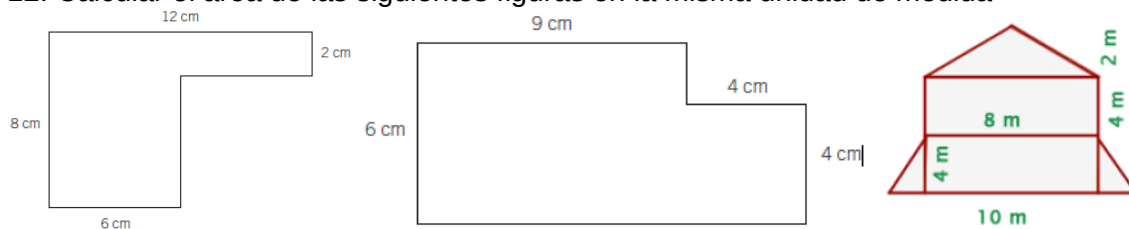
10. Hallar el valor del lado de los siguientes polígonos.

11. Hallar el área de los siguientes polígonos

--	--	--	--



12. Calcular el área de las siguientes figuras en la misma unidad de medida



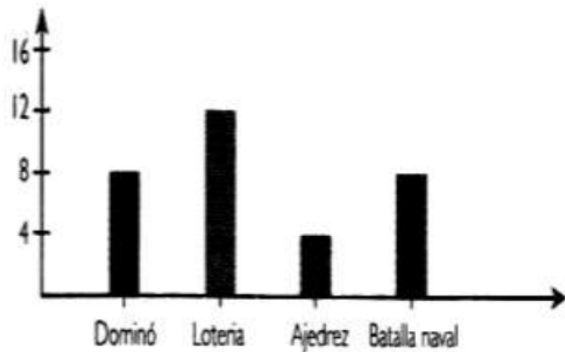
INTERPRETACIÓN DE GRAFICAS



- ¿Cuántos géneros musicales hay en la encuesta?
- ¿Cuál es el género de menor preferencia en la encuesta?
- ¿Cuál es el género musical de mayor preferencia en la encuesta?
- ¿Cuál género es preferido por 15 personas?
- ¿Cuántas personas prefieren la música rock y la música rap?
- ¿Cuál fue el total de personas entrevistadas?
- ¿Cuántas personas eligieron los géneros musicales de mayor y menor preferencia?



7- El siguiente diagrama de barras presenta los resultados de los juegos preferidos de un grupo de estudiantes.



- ¿A qué juego corresponde la barra más alta?
- ¿Cuántos estudiantes prefieren batalla naval?
- ¿Con la información del diagrama se puede saber la cantidad de estudiantes que fueron encuestados? ¿Cómo?
- ¿Cuántos estudiantes más prefieren lotería que ajedrez?
- ¿La cantidad de estudiantes que prefieren dominó es el triple de estudiantes que prefieren ajedrez?
- Elabore una tabla de frecuencias usando la información del diagrama.

juego	f	fr	fa	fra
Domino				
Lotería				
Ajedrez				
Batalla naval				
total				



ÁREA: TECNOLOGIA, INFORMATICA U EMPRENDIMIENTO.

1. ¿Qué son las normas del icontec explica?
2. Por que es importante trabajar con las normas del icontec? explica
3. En que casos aplico las normas del icontec?explica
4. Que me permiten seguir las normas del icontec? explica
5. Por qué es importante el uso de las normas icontec en un proyecto de investigación? explica
6. ¿Para qué sirve la investigación ?explica
7. ? Cual es la importancia de analisis tecnologico de productos ¿explica
8. A que con lleva el analisis de objetos o productos, ? explica
9. Cuales son los analisis comprendidos en un producto?explica
10. Cual es el analisis morfologico de un producto?explica
11. Cual es el analisis estructural de un producto? explica
- 12 .cual es el analisis funcional de un producto? explica
12. Cual es el analisis tecnologico de un producto ?explica